

43 Jahre



MIT  
KURZFILM  
FESTIVAL  
13. - 15.8.

# Theatron 17

NEU!  
KINDER  
SPECIAL  
AM 15.8.

Der Musiksommer  
im Olympiapark

3. - 27. August



täglich ab 19 Uhr  
auf der Seebühne

EINTRITT  
FREI



Schirmherr:  
Oberbürgermeister Dieter Reiter



**K** Kulturstiftung  
Stadtparkasse München

# Für lebendige Kultur in unserer Stadt

[www.theatron.net](http://www.theatron.net)

## Liebe Münchnerinnen und Münchner,



Foto: Michael Nagy

es ist wieder soweit: Der Theatron MusikSommer bietet ein 25-tägiges Musikspektakel der ganz besonderen Art. Sage und schreibe 58 Bands und ein klassisches Orchester spielen HipHop, Rock, Jazz, Folk, Klassik und vieles mehr. Und das vor der einzigartigen Kulisse des Münchner Olympiasees und der weltberühmten Zeltdacharchitektur des Olympiaparks. Der Sprung auf die ganz große Bühne ist damit jedenfalls geschafft – beste Voraussetzungen also für die viel versprechenden musikalischen Newcomerinnen und Newcomer, die hier traditionell ihr Debüt vor großem Publikum geben. Mit seiner enormen musikalischen Vielfalt und seiner einzigartigen Atmosphäre bietet der Theatron MusikSommer ein einmaliges Erlebnis bei freiem Eintritt, das man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.

Mein besonderer Dank gilt wieder allen, die bei der Organisation und Umsetzung des Programms mitgewirkt haben: dem Kulturreferat, dem Sozialreferat, dem Feierwerk e.V., dem JFF, der Olympiapark München GmbH, der Festivalleitung von EurArt, allen sonstigen Förderern und natürlich den auftretenden Künstlerinnen und Künstlern. Dank dieser beispielhaften Kooperation kommunaler und kommerzieller Partner ist es erneut gelungen, den Theatron MusikSommer auf die Beine zu stellen – und den Münchner Sommer mit einem einzigartigen Kulturprogramm zu verschönern.

Als Schirmherr wünsche ich der Veranstaltung viele sonnige Tage, einen erfolgreichen Verlauf und allen Musikfans aus München und der ganzen Welt allerbeste Unterhaltung.

**Dieter Reiter**  
Oberbürgermeister  
der Landeshauptstadt München

# Theatron

MusikSommer  
die schönste  
Bühne der Stadt

# Abenteuer Olympiapark

Zeldach-Tour / 40 m Abseilen  
200m Flying Fox / Tour de Park  
Stadion-Tour / Olympiaturm

Olympiapark Erleben

auch als  
Geschenk-  
Gutschein

Anmeldung und  
Info Besucherservice  
Tel. +49 (0)89 3067-2414 / -2415  
besucherservice@olympiapark.de  
www.muenchenticket.de  
olympiapark.de

Vom 3. bis zum 27. August im  
Amphitheater am Olympiasee  
täglich ab 19 Uhr Konzerte  
bei freiem Eintritt.

Das Theatron ist ein ganz spezieller Ort – nicht nur wegen dieser einmaligen Atmosphäre direkt am Olympiasee, die vor den geschwungenen Hügeln und den weltberühmten Zeltdächern dazu einlädt, ganz entspannt Musik (und auch Kurzfilme) zu entdecken, Musik tanzend oder sitzend zu genießen. Natürlich auch wegen des freien Eintritts und weil man sich auch mal ein kleines Picknick mitnehmen kann. Und weil hier einfach ein so wunderbar gemischtes Publikum vorbeikommt, wie sonst selten. Seit den 70ern ist der MusikSommer aus München nicht mehr wegzudenken. Es ist eben ein ganz besonderer Ort. Für uns als veranstaltende ARGE Theatron MusikSommer ebenso wie für die Musiker und für alle vor der Bühne.

Auch heuer können wir wieder ein wunderbar vielfältiges Programm präsentieren. Vom 3. bis zum 27. August treten täglich zwei oder mehrere Gruppen auf, vom Liedermacher bis zum klassischen Orchester, vom HipHopper bis zum Rocker, vom Jazzer bis zum Weltmusiker ... Die Bandbreite stellt die Lebendigkeit der Münchner Musikszene unter Beweis. Wer erfahren will, was in den Übungskellern an der Isar vor sich geht, bekommt hier die beste Gelegenheit dazu. Aber auch gestandene Mitglieder der Musik-Szene kommen sehr gerne. Wie Ecco Di Lorenzo mit seinem Innersoul. Oder Nick Woodland, die Asian Dub Foundation, Lucie M. und das Tribunal des Escargots, die Moonband, Egotronic und und und ...

Auch Hartmut Zöbeley ist mit dem Orchester Sinfonietta wieder dabei. Und Kurzfilme gibt es natürlich auch heuer wieder.

Der Eintritt zu diesem besonderen Open Air ist nach wie vor kostenlos. Für Ausdruckstänzer und alle jene, die lieber sitzen, für Headbanger, Klassikfreunde, Autogrammjäger, Jugendliche und ehemalige Jugendliche, für jeden, der Musik mag. Und so bleibt uns nur eins: Uns sehr herzlich zu bedanken. Bei unseren Partnern, die den MusikSommer überhaupt erst möglich machen. Bei denen aus der ARGE Theatron MusikSommer wie dem Kulturreferat, dem Jugendkulturwerk, dem Streetworken, dem Feierwerk, dem JFF des Medienzentrums München und den Technikern des Kulturreferats, ohne die das Theatron einfach nicht so schön wäre. Beim Olympiapark München, der das Theatron einst ins Leben rief, beim Münchner Flughafen, bei der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München und beim Musikhaus Hieber Lindberg, die uns seit Jahren die Treue halten. Und natürlich bei unserem Publikum, das teilweise schon seit 43 Jahren kommt. Und nicht zuletzt bei allen Musikern.

Wir freuen uns auf einen schönen Theatron Sommer 2017!

**Judith Becker  
und Antonio Seidemann**  
für die Festivalleitung

# Theatron Open Air Kurzfilmfestival

Sonntag

13.

August 17

ab 22<sup>00</sup>**Best of Bunter Hund**

↪ siehe Seite 19

Gesamtlänge: 62 Minuten

**Jungwild**Bernhard Wenger | Österreich 2016  
16:15 Min. | Spielfilm**Venice**Venetia Taylor | Australien 2015  
4:04 Min. | Spielfilm**Der Wechsel**Markus Mischkouski, Kai Maria Steinkähler  
Deutschland 2016 | 6:00 Min. | Spielfilm**Über Druck**Sebastian Binder | Deutschland 2016  
12:53 Min. | Spielfilm**Eiland**Kuesti Fraun | Deutschland 2015  
3:00 Min. | Spielfilm**Harmoniewürstchen**Tobias Fitting | Deutschland 2016  
20:01 Min. | Spielfilm

Montag

14.

August 17

ab 22<sup>00</sup>**Best of  
flimmern&rauschen I**

↪ siehe Seite 23

Gesamtlänge: 60 Minuten

**Running to the sea**Musikvideo | Bergmann Filmproduktion  
5 Min.**The comforts of living alone**

Spielfilm | Suzan Anasal | 15 Min.

**Existenz**#KEINNAVIZUSICHSELBST  
Spielfilm | Liina Kochund Lisa Kögl | 6 Min.**Teufel trägt Fucci**

Spielfilm | Philipp Güttinger | 4 Min.

**Ein gutes Zeichen**

Spielfilm | Swen Lasse | 10 Min.

**Close**

Spielfilm | Lisa Reich || 14 Min.

**Pugnator**Spielfilm | WinstonePicture & Smeilmer  
6 Min.

Dienstag

15.

August 17

ab 22<sup>00</sup>**Best of  
flimmern&rauschen II**

↪ siehe Seite 25

Gesamtlänge: 60 Minuten

**George, Thomas, Abe & Ben**

Musikvideo | Judith Steigemann | 4 min

**Biermozart**

Spielfilm | Josef Zeller | 10 min

**Ruby**

Spielfilm | #zugdirekt | 7 min

**Das Theater**

Spielfilm | Team Hamlet | 14 min

**Fuck white tears**

Dokumentarfilm | Annelie Boros | 26 min

Bei Regen neuer Programmtermin unter: 089 1266530 und auf theatron.net

Donnerstag

03.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat**ERÖFFNUNG**Kulturreferat und Judith Becker  
& Antonio Seidemann präsentieren:19<sup>00</sup>**Bittenbinder**Funk und Soul  
mit deutschen Texten

Bittenbinder ist eine junge Münchner Funk- und Soul-Band, die mitreißende Grooves, ausgeprägte Musikalität und frische, tiefgründige deutsche Texte vereint. Wie auf ihrem Debütalbum „Da sind wir“, das kraftvoller Lebendigkeit samt feinem Humor bis hin zu emotional bewegendem Nachdenklichkeit vereint und alten Soul- und Funk mit modernen Hip-Hop-Elementen samt jazzigen Ausflügen bringt. Dazu gibt es Texte über Liebe, Freundschaft, Übermut, Missverständnisse und Hoffnung, mal mit Situationskomik, mal mit menschlichem Tiefgang. Bittenbinder – das steht für Kampfgeist, Durchhaltevermögen und Zusammenhalt; eine Hommage an den Großvater von Frontfrau Veronika Bittenbinder.

[www.bittenbinder-music.de](http://www.bittenbinder-music.de)20<sup>00</sup>**Innersoul**

R&amp;B und 70s Soul

17 Jahre ist es her, dass Münchens Soullklassiker Ecco DiLorenzo mit seiner 10-köpfigen Formation „Innersoul“ das Theatron rockte. Legendär war auch der Sommer 1993, als 7000 Menschen trotz strömenden Regens abtanzten! Damals ausschließlich zu Cover-Versionen der Soul-History. Seitdem hat sich einiges geändert!

Wenn Soulcrooner DiLorenzo mit seinen drei hinreißenden Ladies „The DiLorettes“ und der fulminanten Bläser-Section „Motor City Horns“ die diesjährige Saison eröffnet, präsentiert er eine ebenso explosive Show mit (fast) ausschließlich eigenem Material. 200 Fans haben unlängst ihr Debütalbum „Soultrain BaBaDee“ finanziert. Der Titelsong läuft seitdem in Münchens Radios in Rotation, das Album stieg 2015 in die iTunes-Charts der besten deutschen R&B/Soul-Alben. Die Party-/Live-Concert-Reihe „Soultrain Nights“ versammelt seither die Münchner Soulszene zu Jams und DJ-Nächten. Come by, dress freaky hot and party!

[www.ecco-meineke.de/innersoul](http://www.ecco-meineke.de/innersoul)



Freitag

04.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

19<sup>00</sup>**Next Generation Family presents:  
Crosby A Better Place Tour 2017***New Roots Reggae zwischen Kapstadt und München*

Siyasanga Crosby Bolani aka Di-gi-Analog ist ein vielseitig talentierter Künstler und Produzent aus Südafrika, der mit seiner sozialkritischen Musik zum Nachdenken anregen will. Aufgewachsen ist er in Gugulethu, einem Township am Rande Kapstadts, welches für seine Kreativität bekannt ist. Mit 15 Jahren gründete Crosby die „Def Boys“, die als Pioniere des Hip-Hop der Ostküste Südafrikas gelten. Später ließ sich Crosby vom Reggae inspirieren und gewann mit seiner

neuen Band „Chronic Clan“ 2002 den „South African Broadcast Corporation's National Talent Search“, eine Auszeichnung, die ihm die Türen zu einer internationalen Karriere öffnete. Seitdem stand er mit großen Namen aus HipHop und Reggae wie Rita Marley, Capleton, Gentleman, Talib Kweli und Snoop Dogg auf der Bühne und nahm Anfang 2017 ein 12-Track-Reggae-Album mit der Münchner Next Generation Band mit dem Titel „A Better Place“ auf, welches beide heute vorstellen.

[www.facebook.com/nextgenerationfamilyband](http://www.facebook.com/nextgenerationfamilyband)[www.facebook.com/CrosbyBolanimusic](http://www.facebook.com/CrosbyBolanimusic)20<sup>30</sup>**Asian Dub Foundation  
Sound System***Jungle, Drum & Bass, Rap, Reggae und Revolutionary Sounds*

Asian Dub Foundation Sound System – das ist die „kleine“ aber ebenso energiegeladene Formation der legendären Asian Dub Foundation aus Großbritannien:

Frontmann, Sänger und MC der Band ist Aktav&r, der mit seinen feurig-bissigen Reimen bereits als Jugendlicher ein wichtiger Bestandteil der Gruppe war. DJ John Pandit, Gründungsmitglied der Band, gilt als einer der bedeutendsten



Künstler der Bassmusik und alternativen Kultur. Vokalist Ghetto Priest ist eine der größten Reggae-Stimmen Großbritanniens seit den frühen 1990er-Jahren und Newcomer MC Sonny Green mixt Conscious Rap und Poetry zu einer explosiven Melange. Und im Gegensatz zu vielen „Weltmusik“-Bands ist dabei der orientalische Einfluss nicht das Ergebnis eines musikalischen Selbstbedienungsladens, sondern Teil des Backgrounds der Musiker.

[www.facebook.com/Asian-Dub-Foundation-Sound-System-724228867661386](http://www.facebook.com/Asian-Dub-Foundation-Sound-System-724228867661386)

Samstag

05.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

19<sup>00</sup>**L & M***Bayerischer Akustik Rock*

Zwei Stimmen und zwei Gitarren. Mehr brauchen die beiden Vollblutmusiker aus dem Landkreis Fürstentfeldbruck nicht, um ihr Publikum zu begeistern. Ihr Sound – das ist Akustik Rock mit bayrischen Texten, die mal nachdenklich, mal sarkastisch oder einfach nur heiter sind. Texte aus dem Leben eben. L, das ist Lars Gillmaier. Und M, das ist Markus Lechner. Gemeinsam sind sie L & M.

[www.facebook.com/larsundmarkus](http://www.facebook.com/larsundmarkus), [www.lm.aktion-mutante.de](http://www.lm.aktion-mutante.de)20<sup>30</sup>**Maria Reiser & Band***Herzhaft - Deftig - Bayern Deluxe!*

Ausgeflippt, geerdet und wahnsinnig griabig: Maria Reiser klingt wie Hubert von Goisern, LaBrassBanda und Alanis Morissette in einem – und geht mit ihrem „Bayerischer Jodelpop“ vor allem direkt ins Ohr. In Amerika wird ihre voglwuide Kombination aus Elektro, Pop/Rock, HipHop und Dancehall kurz „Bavarian Wildstyle“ genannt. Origineller „Bayrischer Pop“; kräftig gewürzt mit einer Prise Moderne. Traditionelle Instrumente treffen auf druckvolles Schlagzeug und E-Gitarren, zünftige Jodler auf moderne Beats und schwebende Alphörner auf bissige Mundartakrobatik. „Bayern Deluxe“ heißt das aktuellen Programm der Holledauerin – und auch ihr Album.

[www.mariareiser.com](http://www.mariareiser.com)

Sonntag

06.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
KulturreferatSINGATS  
Kulturreferat München und  
Spectaculum Mundi präsentieren:

SPECTACULUM MUNDI

19<sup>00</sup>

## Quintense

A Cappella

Quintense begeistern mit einem ausgewogenen, vielfältigen und einflussreichen Sound. Mit ihren detailverliebten Arrangements bringen sie uns nicht nur ihre Freude am gemeinsamen Singen nahe, sondern unterhalten uns auch mit herzlichem Charme und

berühren ihr Publikum immer wieder emotional. Ob Jazz und groovelastigem Pop – bei Quintense ist der Übergang fließend. Und vor allem sind sie frisch, ergreifend und intensiv. So frisch und gut, dass sie bei der A Cappella Competition 2017 in Graz gleich drei Preise einheimen konnten. Den ersten Platz in der Kategorie Jazz und den 3. Platz in der Kategorie Pop und dazu den Publikumspreis!

[www.quintense.de](http://www.quintense.de)20<sup>30</sup>

## Terzinfarkt

A Cappella



Evolution ist Veränderung, Weiterentwicklung, Variantenreichtum und Selektion. Terzinfarkt haben einen Zeitsprung in die Gegenwart der Rock- und Popmusik

gemacht. So aktuell die Vorlagen ihrer atemberaubenden A-Cappella-Interpretationen auch sind – es wird immer klar: Dass diese Musik ihre Wurzeln in den 70ern und 80ern hat, stellt Terzinfarkt in einer gnadenlosen und überraschend harmonischen Aneinanderreihung eindrucksvoll dar. Es ist ein Generationenprogramm, für Jung und Alt, mit ganz und gar nicht verrosteten Klassikern zum Abrocken. Diese Synthese aus ungefilterten Rocksongs und modernen Grooves wird wie immer scharfzünftig und amüsant moderiert. Es ist also nicht alles neu – aber vieles besser. Eine Evolution eben!

[www.terzinfarkt.de](http://www.terzinfarkt.de)

Montag

07.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

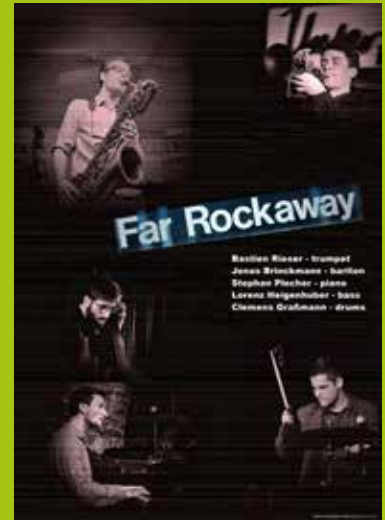
JAZZ IM THEATRON

Kulturreferat München &  
Jazzclub Unterfahrt präsentieren:Jazzclub  
Unterfahrt19<sup>00</sup>

## Far Rockaway

Jazz

Far Rockaway formierten sich in New York - aus deutschen Musikstudenten, die sich bei gemeinsamen Auftritten und renommierten internationalen Projekten kennenlernten und inspirierten und nur Eigenkompositionen spielen. Zwei Leidenschaften stehen im Vordergrund: Jazz und Reisen. Und so nehmen Far Rockaway uns mit auf eine Reise in fremde Länder und Kulturen, die tief im Jazz verwurzelt ist, uns mit andersartigen Klängen und unterschiedlichsten musikalischen Genres begeistert. Eine fließende und spielerische Wechselbeziehung, die nur durch die intensive Kommunikation der Musiker untereinander möglich ist: Far Rockaway wird zum musikalischen Reiseführer durch ihre Welt und präsentiert jungen deutschen Jazz auf internationalem Niveau.

20<sup>30</sup>

## Jazzrausch Bigband

Live House &amp; Techno



Die Münchner Jazzrausch Bigband (JRBB) stellt seit 2015 mit ihrem genreübergreifenden Spielplan die Club- und Konzertszene auf den Kopf. Als Resident Bigband des weltberühmten Technoclubs Harry Klein

sprengt das junge Profiensensemble gekonnt alle Stilgrenzen. Ihre innovativen Produktionen begeisterten 2017 mehr als 25.000 Konzertbesucher und führen die Bigband ins Lincoln Center in New York ebenso wie in die Philharmonie in München, zum Chiemsee Summer Festival, Frequency Festival, Heimatsound Festival und zur Brasswiesn. Ihre Live-Bigband-Techno-Shows sind eine musikalische Kernschmelze, in der die epochale Bigband-Klanggewalt auf die Authentizität eines Techno Clubs trifft. Ihre Musik befeuert die klaren Strukturen und fetten Sounds elektronischer Clubmusik mit der kreativen Tiefe des Jazz – immer tanzbar, immer überraschend.

[www.facebook.com/jazzrauschbigband](http://www.facebook.com/jazzrauschbigband)

Dienstag

08

August 16

Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat**STREETWORK**

Streetwork München präsentiert HIPHOP:

*Junge Talente zeigen zum Thema Weltmusik, was sie können und wie sie das Publikum begeistern.*

19<sup>00</sup>**MCA 089****EVIL****Zani Loyal2 the Street****Amir**

Echter Straßen HipHop aus der Hood

**Ben Bilal****Felix Krull**

Im Hip Hop geht es immer auch um die lokale Positionierung. Felix Krull liebt die Glamour-Welt Münchens und belebt von der Lederhose bis zur champagnertrinken den Münchener Schickeria Münchenklicsees.

**D!aspora**

Das 2016 ins Leben gerufene HipHop-Kollektiv D!ASPORA eröffnet seinen Zuhörern einen musikalischen Horizont, der von Südamerika und der Karibik, über Mitteleuropa und den Balkan, bis in den nahen und fernen Osten reicht. Gerappt wird u.a. auf Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch und Russisch. Die Beats liefern Glastype und diverse andere Münchner Produzenten. Die DJs Bandit und Floh 4ten, Drummer Ralf Goerke und Kontrabassist Wilbert Pepper sorgen für einen organischen Sound und den entsprechenden Band-Vibe.

**STREETWORK**

Wir sind ein Team von Dipl. Sozialpädagoginnen und -pädagogen, arbeiten mobil, gehen auf Jugendliche zu – vor Ort, wo sie sich aufhalten. Wir sind Ansprechpartner für deren Anliegen und Schwierigkeiten bei der Lebensbewältigung.

Montag

09

August 16

Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat**STREETWORK**

Streetwork München präsentiert WELTMUSIK:

*Junge Talente bieten mit Kurzauftritten einen Einblick in den Bereich HIP HOP, RAP, Tanz und Choreographie u. a.*

19<sup>00</sup>**Jarck Boy**

Junger afrikanischer Künstler, der gekonnt traditionelle westafrikanische Musik mit modernen Reggae- und Dancehallrhythmen zu seinem eigenen Stil mixt.

**Fatih**

junges aufstrebendes Nachwuchstalents aus Neuperlach

**Furkan Sakizli und Band**

Türkischer Liedermacher

Zwischen anatolischem Rock, türkischen Pop und traditioneller Musik

**Yoli Soul und Jazzband****Katie smokers wedding party**

Oldschool Indie-Mucke mit Post-Punk Motiven, und alles andere als verträumt süß klingt.

**Heischneida**

Vor zwei Jahren tauchte die Bergener Band Heischneida wie aus dem Nichts auf und ist seither aus der südbayerischen Musikszene nicht mehr wegzudenken. Die beachtliche Liste ihrer Auftrittsorte reicht von der kleinsten Dorfboazn über den, sonst oft nur dem FC Bayern vorbehaltenen, Münchner Marienplatz, bis zur Festivalbühne des Chiemsee Summers.





Donnerstag

10.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
KulturreferatSTADTTEIL  
GOES THEATRON

Kulturreferat München präsentiert:

19<sup>00</sup>

## ART

Funky Disco-Party bis Strand-Pop



Zeile und jeder Hook steckt die reine Leidenschaft von vier Freunden, die mit ihrer Lust an der Musik und einer explosiven Bühnenshow alle mitreißen. Sie klingen wie die wilde Mischung aus den Red Hot Chili Peppers, den Beatles und den Kings Of Leon. Mehrstimmiger Gesang, epische Gitarrensolis, treibende Rhythmen!

[www.facebook.com/ARTband](http://www.facebook.com/ARTband), [www.soundcloud.com/artband1](http://www.soundcloud.com/artband1)

20<sup>30</sup>

## The Rejetnicks

60s Garage Beat

Sie machen das Garagator so richtig weit auf. The Rejetnicks öffnen den Blick auf ein funkelndes musikalisches Muscicar mit dicken Rennstreifen. Nah dran und doch weit genug entfernt von Dreckrockern wie John Spencer Blues Explosion, The Kinks, The Hives oder The Small Faces haben die Münchner ihren ganz eigenen Stil zwischen 60s Rock'n'Roll und Gegenwartspunk geschaffen, druckvoll und vor allem tanzbar! Das sollte man nicht verpassen!

[www.rejetnicks.com](http://www.rejetnicks.com)

Giesinger  
Bahnhof  
Das Münchner Kulturhaus

Kultur – Engagement

Musikalische Aufbruchsstimmung – das ist es, was die vier jungen Künstler verkörpern. Art reißt Grenzen ein, jene von Genre wie die von Zeit. Offenheit macht ihren Stil aus. Auf funky Disco-Party folgt die harte Rock-Ballade und der sonnige Strandpop. In jedem Riff, jeder

Freitag

11.

August 17

Landeshauptstadt  
München  
KulturreferatSTADTTEIL  
GOES THEATRON

Kulturreferat München präsentiert:

19<sup>00</sup>

## Stonesquare

Rock, Punk

Sie machen Rock – und sind beeinflusst durch die 90er Jahre. Die Münchner Jungs von Stonesquare lieben den Punk und Rock jener Zeit. Und setzen dazu den druckvollen Gesang von „Hias“. Heraus kommt: der unverfälscht laute Sound von Stonesquare – fernab des Münchner Mainstream. Ihre erste LP erschien 2015 online und kann kostenlos im Netz angehört werden. Im Jahr 2017 wollen die Musiker wieder ins Studio – allerdings wird es auch live mächtig etwas auf die Ohren geben.

[www.facebook.com/stonesquare](http://www.facebook.com/stonesquare)

20<sup>00</sup>Chasing  
Sound

Indie-Rock

Chasing Sound – das sind drei alte Freunde, die an einem feucht-fröhlichen Abend im Sommer 2014 in einer Kellerbar nach unzähligen Bieren eine

Band gründeten. Sie holten sich einen befreundeten Schlagzeuger an Bord, fanden einen Proberaum und produzierten ein Repertoire von 20 eigenen Songs. Und man hört ganz klar: Sie stehen auf Indie-/Alternative. Sie setzen mit handgemachter Musik ein Zeichen gegen die glatt gebügelte, rein elektronische Popmusik heutiger Zeit. Das gelingt mit Einflüssen von Jazz bis Post-Hardcore plus satte Riffs und aggressiven Rhythmen mit mehrstimmigen Gesangspassagen und gefühlvollen Balladen.

[www.facebook.com/bandchasingound](http://www.facebook.com/bandchasingound)

[www.soundcloud.com/chasing\\_sound](http://www.soundcloud.com/chasing_sound)

21<sup>00</sup>

## Black Voodoo Train

Psyched Stoner Rock

Black Voodoo Train. Vereint durch ihre Leidenschaft für experimentelle und ausufernde Musik, erschlossen sich die fünf Mitglieder einen eigenen Soundkosmos. Nach dem 2015 erschienenen Debüt „Cosmic Sessions“ verloren sich die vier Instrumentalisten in exzessiven Psychfunk Jams, bis am Ende des Jahres Louisa ihren Weg in die Band gefunden hat. Mit ihrer verträumten und mit Effekten verzierten Stimme ergänzt sie die Voodoos perfekt. Als Quintett tauchen sie in ungeahnte Sphären, erforschen ohne Zwang neue Klangwelten und lassen sich von ihrer Neugier für alles Unkonventionelle treiben.

[www.blackvoodootrain.com](http://www.blackvoodootrain.com)

GIESINGER  
WERKSTATT  
KUNSTHAUS



Samstag

**12.**

August 17



**ROCKSOMMER**

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

19<sup>00</sup>

## AMI

Songwriting

AMI funktioniert nicht nach einem Konzept, sondern aus dem Bauch heraus. Ihre Lieder, die Texte und die Melodien, finden sie und folgen dabei keinem Schema. Ein Genre? Nicht nötig. Die Besetzung ihrer kleinen Band – Gitarre, Bass, Schlagzeug, manchmal ein Keyboard – zwingt sie nicht, sich festzunageln. AMI klingt genau so, wie sie klingen soll: wie sie selbst.

Nach ihrem Debüt „Part of me“ wurde sie als eine der vielversprechendsten Newcomerinnen Deutschlands gehandelt. Mit „Seasons“ geht sie neue Wege. Sie ist gereifer, gelöster. Und singt vom Leben, seine Facetten, seine Höhen und Tiefen.

[www.ami-music.de](http://www.ami-music.de)



Foto: Gila Sonderwald

20<sup>00</sup>

## Xavier Darcy

Singer / Songwriter

„Dieses Album spiegelt die Städte und Vorstädte wieder in denen wir leben. Auf den ersten Blick scheint alles hell und voller Leben zu sein, aber unter der Oberfläche und hinter geschlossenen Türen, liegt eine Welt der versteckten Ängste“, sagt Xavier Darcy über sein Debüt-Album „Darcy“. Die Lieder sind voller bunter Farben, bombastischer Arrangements, tanzbarer Rhythmen und unglaublich mitreißenden Melodien – und gehen eine perfekte Symbiose mit den tief sinnigen und ernsthaften Texten ein, die von den alltäglichen Kämpfen der modernen Jugend erzählen. „Wir



Foto: Nils Schwarz

wollten ein großartiges Pop-Album machen, aber zu unseren Bedingungen, ohne Vorgaben, frei von allen Genre-Normen und Image-Überlegungen. Ein neuer Mix aus allem, was ich selber höre und mag.“ Das ist dem 21-Jährigen gelungen. ein Album voller Widersprüche, das aufbauende, fröhliche Melodien mit melancholischen Texten verbindet, ein musikalisches Oxymoron. Ein Anti-Pop Pop-Album.

[www.facebook.com/xavierdarcy](https://www.facebook.com/xavierdarcy)

# OLYMPIAPARK MÜNCHEN

EINZIGARTIGE LOCATION –  
UNVERGESSLICHE MOMENTE

Sommer

13.

August 17

19<sup>00</sup>

## KLASSIK IM THEATRON

Das Jugendkulturwerk und die Sinfonietta präsentieren:

### ... Sichtweisen ...

mit der jungen Nachwuchssolistin **Liv Migdal** im ersten Teil des Abends, bei dem Sie „die vier Jahreszeiten“ aus der Sicht Antonio Vivaldis und des Tangokönigs Astor Piazzolla hören werden.

**Liv Migdal**, Solovioline (Foto)

Im zweiten Teil erleben Sie anlässlich des 70-jährigen Bestehens des Jugendkulturwerks München Zöbeleys Kammeroper „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry, einer Synthese aus Gesang, pantomimischem Tanz und Sprache.

**Aline Lettow**, Mezzosopran

**Philipp Gaiser**, Bariton

**Laura Tiffany Schmid**,  
Pantomime, Tanz und Choreographie

**Ulrike Götz**, Sprecherin

**FLiszt**, Synthesizer

**Sebastian Pöllmann**, Bühnenbild

**Kammerorchester Sinfonietta**

unter der Leitung von **Hartmut Zöbeley**

Foto: Monika Lawrenz



## KURZFILMFESTIVAL

Medienzentrum München des JFF präsentiert:

Gesamtlänge: 62 Minuten

22<sup>00</sup>

### Best of Bunter Hund Jungwild

*Bernhard Wenger | Österreich 2016*

16:15 Min. | Spielfilm

Michael ist 18 und mag laute Musik. Sein Vater sähe ihn lieber als seinen Jagdgenossen.



### Venice

*Venetia Taylor | Australien 2016*

4:04 Min. | Spielfilm

Josh ist in Venedig, Mama in Sydney. Skypen ist nicht immer die ideale Form der Kommunikation.



### Der Wechsel

*Markus Mischkouski, Kai Maria Steinkühler*

*Deutschland 2016 | 6:00 Min. | Spielfilm*

Ein entliehener 50 Euro-Schein wechselt ein paar mal den Besitzer ...



### Über Druck

*Sebastian Binder | Deutschland 2016*

12:53 Min. | Spielfilm

Dem „Druck“ auf der Spur: soziologisch, physikalisch, sexuell.



### Eiland

*Kuesti Fraun | Deutschland 2015*

3:00 Min. | Spielfilm

Einfach mal abhängen



### Harmoniewürstchen

*Tobias Fitting | Deutschland 2016*

20:01 Min. | Spielfilm

WG oder Liebe?



43 Jahre

# Theatron 17

Der Musiksommer in der Stadt

Beginn: täglich 19 Uhr

Änderungen vorbehalten. Die Konzerte finden in aller Regel auch bei schlechtem Wetter statt. Bitte Tagespresse beachten.

Der Theatron  
Musiksommer  
konnte realisiert  
werden dank der  
Unterstützung von:  
Olympiapark  
München GmbH,  
Kulturstiftung der  
Stadtsparkasse  
München,  
Flughafen München,  
Hieber / Lindberg

EINTRITT  
FREI03. bis 27.  
August

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**ERÖFFNUNG**

Do 3.8. **Bittenbinder**  
Funk, Soul mit deutschen Texten  
**Innersoul**  
R&B und 70s Soul

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**SINGATS**

Fr 4.8. **Next Generation Family** presents:  
**Crosby** A Better Place Tour '17  
New Roots Reggae  
**Asian Dub Foundation Sound System**  
Jungle, Drum&Bass, Rap, Reggae, Revolutionary Sounds

Sa 5.8. **L & M**  
Bayerischer Akustik Rock  
**Maria Reiser & Band**  
Herzhaft – Deftig – Bayern Deluxe!

So 6.8. **Quintense** A Cappella   
**Terzinfarkt** A Cappella

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**JAZZ IM THEATRON**

Mo 7.8. **Far Rockaway**   
Jazz  
**Jazzrausch Bigband**  
Live House & Techno

 Landeshauptstadt München Sozialreferat

**STREET WORK**

Di 8.8. **HipHop** mit:  
**MCA 089 | EVIL**  
**Zani Loyal2 the Street**  
**Amir | Ben Bilal**  
**Felix Krull**  
**Diaspora**

 Landeshauptstadt München Sozialreferat

**STREET WORK**

Mi 9.8. **Weltmusik** mit  
**Jarck Boy**  
Westafrika trifft Reggae-Dancehall  
**Fatih Furkan Sakizli & Band**  
Türkischer Liedermacher  
**Yoli Soul und Jazzband**  
**Katie smokers wedding party**  
Oldschool Indie-Mucke  
**Heischneida**

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**STADTTEIL GOES THEATRON**

Do 10.8. **ART**  
Funky Disco-Party bis Strand-Pop  
**The Rejetnicks**  
60s Garage Beat

Fr 11.8. **Stone Square** Rock-Punk  
**Chasing Sound** Indie-Rock  
**Black Voodoo Train**  
Psyched Stoner Rock

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**ROCK SOMMER**

Sa 12.8. **AMI**  
Songwriting  
**Xavier Darcy**  
Singer / Songwriter

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**KLASSIK IM THEATRON**

So 31.7. **Sichtweisen**  
**Kammerorchester Sinfonietta München**  
Leitung: **Hartmut Zöbeley**  
ab 22:00 Kurzfilmfestival:  
**Best of Bunter Hund**

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

**ROCK SOMMER**

Mo 14.8. **Annalu** World Music  
**Minga 3** Weltmusik  
ab 22:00 Kurzfilmfestival:  
**Best of flimmern & rauschen**

Di 15.8. 14:30  
**Deine Freunde**  
"Die coolste Kinderband der Welt"  
19:00  
**King Pigeon**  
Indierock  
**Adulescens**  
Poprock  
ab 22:00 Kurzfilmfestival:  
**Best of flimmern & rauschen**

Mi 16.8. **Bahpro**  
Kraut-Rock  
**Nick Woodland**  
Blues-Rock

Do 17.8. **Neon Black** Rock  
**Blek le Roc** Indie-Alternative

Fr 18.8. **Jason Serious**  
Singer / Songwriter  
**Lucie M. und das Tribunal des Escargots**  
Chanson-Crossover

Sa 19.8. **Mundhaarmonika**  
Rap  
**Skolley**  
Ska 'n' Polka

So 20.8. **Young Fast Running Man**  
Folk 'n' Blues  
**Snowfall**  
Pop Noir

**FEIERWERK**

**ROCK SOMMER**

Mo 21.8. **Henny Herz**  
Singer / Songwriter  
**Salome Fur** Ska  
**The Moonband** Indie / Folk

Di 22.8. **Ni Sala** Stoner  
**The Sound Of Money**  
Rock  
**Pardon Ms Arden**  
Indierock

Mi 23.8. **Delamote** Funkpop  
**Stella Sezon** Jazzpop  
**Paul Kowol**  
Singer / Songwriter  
**Beta** IndieHop

Do 24.8. **Lux Dooli Cap** Rap  
**Leila Akinyi** Rap  
**Johnni Rakete** Rap

Fr 25.8. **Lester** Punk  
**Peter Coretto** Indiepunk  
**Egotronic** Punk

Sa 26.8. **The Grextis**  
Indie  
**G.Rag / Zelig Implosion**  
LofiPop  
**Murena Murena**  
Indie

So 27.8. **Lylit**  
RnB / Pop  
**SK Inventional**  
HipHop / Jazz  
**feat. Holunder & Roger Reklless**  
Rap



Montag

14.

August 17



## ROCKSSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

## KURZFILMFESTIVAL

Medienzentrum München des JFF präsentiert:

Gesamtlänge: 60 Minuten

19<sup>00</sup>AnnaLu  
& Shavez

World Music

„Radio Duende 99.0 FM“ heißt das Album, das AnnaLu & Shavez eingespielt haben, um allen Freunden ihrer Auftritte etwas mit nach Hause geben zu können. Der Titel erinnert nicht zufällig an einen

der Großen der Weltmusic, an Manu Chao. Wie er haben auch AnnaLu und Shavez ihre größte Inspiration in den Melodien und Rhythmen Lateinamerikas gefunden. Auf zahlreichen Konzerten haben sie ihr Zusammenspiel geschult, und zwar dort, wo man den Kontakt zum Publikum am besten lernt – auf der Straße. So ist es auch nicht verwunderlich, dass „Radio Duende“ komplett live eingespielt wurde.

[www.soulfire-artists.com](http://www.soulfire-artists.com)
20<sup>00</sup>

## Minga 3

Weltmusik

Ihr Zuhause liegt – wie der Name vermuten lässt – an der Isar, doch ihre Wurzeln liegen in Südamerika. Drei Musiker aus Kolumbien haben sich in München



zusammen-  
getan, um die  
Klänge ihrer  
Heimat zu  
feiern. Carlos  
Segura,  
Big Sergio  
und Donald  
Manuel  
bleiben dabei  
jedoch nicht  
puristisch und

lassen auch andere Einflüsse zu, nicht zuletzt Elemente aus dem HipHop. Unterschiedliche Erfahrungen konnten sie in den letzten Jahren genug sammeln, tourten die Musiker doch mit vielen Bands, von Tito Puente Jr. bis hin zu den in Bayern weithin bekannten Jamaram.

[www.minga3.com](http://www.minga3.com)
22<sup>00</sup>Best of flimmern&rauschen I  
Running to the sea

Musikvideo | Bergmann Filmproduktion | 5 Min.

Nachrichten einer allzu bekannten Art erinnern einen jungen Mann an seine Reise nach und über das Meer. Die wiederkehrenden Schrecken der Orte, an denen er war und die Verlorenheit des Ortes, in dem er sich befindet, verstärken jetzt sein Bedürfnis, davor zu fliehen. Nur allmählich findet er Funken der Hoffnung, indem er seine Traumata konfrontiert und Gemeinsamkeiten mit der ihm fremden hiesigen Gesellschaft entdeckt.

## The comforts of living alone

Spielfilm | Suzan Anasal | 15 Min.

Phil will eigentlich nur sein Architekturmodell heil und pünktlich in der Uni abliefern. Nach einer wilden Nacht mit seiner Nachbarin Liv verpennt er aber nicht nur, sondern muss auch noch sei nem Mitbewohner Olaf vorgaukeln, es sei nichts passiert. Zu allem Überflus nistet sich auch noch sein Freund Felix in der WG ein und stiftet dabei mehr Chaos als der gutmütige Phil ertragen kann.

Existenz  
#KEINNAVIZUSICHSELBST

Spielfilm | Liina Koch und Lisa Kögl | 6 Min.

Ein Kurzfilm, der in einer Welt spielt, in der Smartphones in vermenschlichter Form unsere ständigen Begleiter sind. Der Film zeigt auf witzige Art und Weise, wie absurd manche alltäglichen Situationen im World Wide Web sind.

## Teufel trägt Fucci

Spielfilm | Philipp Güttinger | 4 Min.

Als Student hat man wenig Probleme, wenig Verantwortung und wenig Geld. Letzteres stellt für Jan Fischer allerdings dann doch ein Problem dar.

## Ein gutes Zeichen

Spielfilm | Swen Lasse | 10 Min.

Es ist der 1. Februar 1981. Die Nationalmannschaften von Australien und Neuseeland stehen einander im Finale der World Cup Series im One Day Cricket gegenüber. Doch das ist vollkommen egal. Denn es ist kalt und alles geht den Bach herunter.

## Close Spielfilm | Lisa Reich | 14 Min.

Der zurückhaltende Tänzer Jonas bekommt in einer Probe die Regieanweisung, seinen heimlichen Schwarm Mira zu küssen. Damit beschäftigt, seine Unsicherheit zu vertuschen, bekommt er gar nicht mit, dass sein heimlicher Schwarm ähnliche Gefühle hat.

## Pugnator Spielfilm | WinstonePicture &amp; Smeilmer | 6 Min.

Pug gab seinen Traumjob auf und arbeitet niedergeschlagen in einer Bar. Doch plötzlich nimmt sein Leben eine Wendung, als ein mysteriöser alter Mann auftaucht und ihm eine Ohrfeige verpasst.





Dienstag

15.

August 17



## ROCKSSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:Das Konzert ist für Kinder  
ab 4 Jahren geeignet.KINDER  
SPECIAL  
ab 4 Jahre

## Deine Freunde

„Die coolste Kinderband der Welt“

Zuletzt begeisterten Deine Freunde im November 2016 in der ausverkauften Muffathalle ihre kleinen und großen Fans in München. Mit einem Kinderkonzert, das auch den Eltern gefällt und lustigen Rap-Songs mit kleinen Anspielungen, die auch bei den Erwachsenen ein Lächeln aufs Gesicht zaubern. Deutschsprachiger HipHop trifft Electro trifft Kindergarten, so kann man die Drei aus Hamburg wohl beschreiben.



Deine Freunde sind „Hamburgs coolerster Kindergärtner“ (NDR) Florian Sump, der einst bei „Echt“ trommelte, Theatermanager Lukas Nimscheck und Fettes-Brot-DJ Markus Pauli, die seit fünf Jahren gemeinsame Sache machen. Nach ihrem Kinderzimmer-Hit „Schokolade“ sind bislang drei Alben entstanden, zuletzt „Kindsköpfe“ 2015.

[www.deinefreunde.info](http://www.deinefreunde.info)
19<sup>00</sup>

## King Pigeon

Indierock

Tanzbar soll sie sein und in den Köpfen der Zuhörer bleiben. Das sind die Anforderungen, die King Pigeon an ihre Lieder stellen. Die junge Band nutzt hierzu die klassischen Elemente des Independent Rock, schmettern beherzte Riffs von der Bühne. Dabei vergessen sie aber nicht die Wurzeln des Rock und haben ein Herz für den Blues. Und eine Prise Funk sorgt stets für Tanzbarkeit. Das Entscheidende aber bleiben die Melodien, die jeden im Publikum zum Mitsingen animieren sollten. Soeben erschien die EP „Sonic Fields“, auf der das Stück „Cast A Spell“ zudem beweisen kann, dass King Pigeon auf gefühlvoll können.

[www.king-pigeon.com](http://www.king-pigeon.com)
20<sup>30</sup>

## Adulescens

Pop-Rock

Das Quartett aus Aichach wurde vom Jugendsender PULS der Bayerischen Rundfunks bereits mehrfach zur bayerischen Band der Woche gekürt. Und seit Ende 2016 liegt nun auch ein Album von Adulescens vor.

„Ataxia“ – so der Titel – verbindet die Liebe der Band zu Pop-Elementen mit deren Leidenschaft zu experimentieren. Nach mehreren Festivalauftritten gehen Adulescens nun auf Tour. Die 2011 gegründete Musikgruppe ist bekannt dafür, ihr Auftritte besonders vorzubereiten. Auch hier beweisen die Musiker Experimentierfreude. So erarbeiteten sie unter anderem ein Konzept für Kopfhörerkonzerte.

[www.adolescensmusic.de](http://www.adolescensmusic.de)


## KURZFILMFESTIVAL

Medienzentrum München des JFF präsentiert:

Gesamtlänge: 60 Minuten

22<sup>00</sup>Best of flimmern&rauschen II  
George, Thomas,  
Abe & Ben

Musikvideo | Judith Steigemann | 4 Min.

„Geld regiert die Welt“ ist das zentrale Thema dieses Musikvideos. Auf metaphorische Weise werden hier die Auswirkungen des Kapitalismus auf die Gesellschaft visualisiert.



## Biermozart

Spielfilm | Josef Zeller | 10 Min.

Hans Guggemos will hoch hinaus. Der junge Brauer plant aus seiner Garage seinen steilen Aufstieg in den Bierolymp. The Bavarian Dream! Warum er denkt, dass sein Bier so erfolgreich sein wird? Weil es das Beste ist! Dass das außer ihm und seinem kleinen Stammkundenkreis noch niemand gemerkt hat, muss schleunigst geändert werden. Think Big!



## Ruby

Spielfilm | #zugdirekt | 7 Min.

Ruby, Außenseiterin und Technikgenie, hat den Hang dazu, ihre Nase in Angelegenheiten zu stecken, die sie nichts angehen. Als ihr ein Mitschüler sein Smartphone zum Reparieren gibt, hacksie das Gerät. Der Einblick in die Privatsphäre anderer reizt sie und so fängt sie an, immer noch einen Schritt weiter zu gehen und immer mehr Grenzen zu überschreiten ...



## Das Theater

Spielfilm | Team Hamlet | 14 Min.

Der exzentrischer Theaterstar Vincent hat durch eine Intrige seines besten Freundes Emilio die Hamlet-Rolle und seine Anstellung am Theater verloren. Als Vincent, der von dem Verrat nichts weiß, plötzlich in der Theatergarderobe auftaucht, um Emilio zu einer Rebellion gegen den Spielleiter zu überreden, heißt es für Emilio: sein oder nicht sein.



## Fuck white tears

Dokumentarfilm | Annelie Boros | 26 Min.

Dieser Film stellt sich die Frage, zu welchen radikalen Mitteln man greifen darf, um seine Ziele durchzusetzen. Wie kann Dekolonisierung gelingen in einem afrikanischen Land, dessen Politik schon Jahrhunderte von Weißen bestimmt wird? Und welche Rolle spielt dabei die Regisseurin, die als weiße Frau einen Film über eine radikale schwarze Befreiungsbewegung machen möchte?



Mittwoch

16.

August 17



## ROCKSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

## Bahpro

Kraut-Rock

Heute berufen sich viele junge Musiker auf jene Bands der Siebziger, die in Deutschland ein ganz eigenes kreatives Potenzial entdeckten. Kraut-Rock nannte man das damals. Und eine Band, die von Anfang an dabei war, ist auch heute noch aktiv: Bahpro. Gerhard Jünger, Walter Regensburger und Albert Hufnagel haben nie auf Trends gesetzt, haben sich vor der Industrie nie verneigt. Ihre Texte beschäftigen sich mit sozialen und gesellschaftlichen Themen, werden auch mal philosophisch. Manche Musik – das beweisen Bahpro unter anderem – bleibt einfach zeitlos, wenn sie richtiggemacht wird.

www.bahpro.com

20<sup>30</sup>

## Nick Woodland

Blues-Rock

Nick Woodland in München vorstellen zu wollen, heißt Eulen nach Athen zu tragen. Kam ein anderer Musiker hat die Blues-Szene an der Isar so geprägt wie der Gitarrist, der den Zylinder auf der Bühne schon getragen hat, als Slash noch nicht einmal geplant war. Der gebürtige Brite, der schon in unzähligen Bands und Studio-Produktionen gespielt hat, veröffentlicht auch regelmäßig Soloalben. So entstand zuletzt die Scheibe „Street

Level“, ein klassisches Album mit Gitarre, Schlagzeug, Bass und Hammond-Orgel. „Das ist manchmal am effektivsten“, erklärt Woodland die Produktion in bester britischer Understatement-Manier.

www.nickwoodland.de

Donnerstag

17.

August 17



## ROCKSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

## Neon Black

Rock

Wie für die Bühne geschaffen ist die Band hinter der Frontsängerin Tina. Egal ob unplugged oder mit angeschaltetem Turbostrom: Neon Black haben ein Rockerherz. Selbst ordnen sie ihren Sound irgendwo zwischen Maroon 5, The Kooks, den Arctic Monkey und den Red Hot Chili Peppers ein – oder Of Monsters and Men, bei denen schließlich auch eine Frau singt ... Entscheidend bleiben aber bei Neon Black die Songs. Bei aller Macht von Riffs, Patterns und Arrangements: die Melodien sorgen immer wieder für den direkten Weg vom Musiker zum Publikum.

www.facebook.com/neonblackmunich

20<sup>30</sup>

## Blek Le Roc

Indie-Alternative

Münchens Alternative-Könige erfanden sich mit ihrem zweiten Album „The Irony“ neu. Nicht, dass man die liebgewonnenen Blek Le Roc der Anfangstage nicht wiedererkannt hätte. Nach wie vor arbeitet das Trio wie ein Meister der klassischen Malerei. Schicht um Schicht werden die Klangfarben aufgetragen, die das Lied zu einem unverkennbaren Le-Roc-Stück machen. Trotzdem wirkten die Lieder zum einen strukturierter, zum anderen aber auch unbekümmert radikaler. Wir freuen uns, sie wieder im Theatron MusikSommer dabei zu haben, denn live sind Blek Le Roc eine Macht für sich.

www.blekleroc.com



Partner des Olympiaparks



Freitag

18.

August 17



## ROCKSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

## Jason Serious

Singer / Songwriter



der schon Bands wie Wilco und The Smiths sowie Künstlern wie Billy Bragg und Frank Turner zum guten Ton verhalf. Gemeinsam schufen sie das Album „Kin“, eine emotionale Achterbahnfahrt mit intelligentem Songwriting und exzellentem Klang rund um die Themen Familie und Beziehungen.

[www.jasonseriousband.com](http://www.jasonseriousband.com)
20<sup>30</sup>Lucie M. und das Tribunal  
des Escargots

Chanson-Crossover

Natürlich braucht es immer wieder Musiker, die ein Genre bedienen und bis zur Extase betreiben. Aber wie erfrischend ist es doch, wenn es jemanden gibt, der alle Genre Grenzen einzureißen versteht. In diesem Fall ist es die Schauspielerin und Sängerin Lucie Mackert mit ihrem Tribunal des Escargots – namentlich Thomas Maos (Gitarre), Uli

Sobotta (Euphonium, Bass) sowie Julian Konzmann (Schlagzeug, Glockenspiel). Gemeinsam kreieren sie Lieder im Spannungsfeld zwischen Rock, Pop, Jazz und Chanson. Gerne etwas schräg, oft humorvoll, auch mal berührend, aber immer herzerfrischend.


[www.luciemackert.de/Das\\_Tribunal\\_des\\_Escargots.html](http://www.luciemackert.de/Das_Tribunal_des_Escargots.html)

Samstag

19.

August 17



## ROCKSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:

## Mundhaarmonika

Rap

Bereits mit der EP „WhatsRap“ ließ Mundhaarmonika aufhorchen. Mit seiner Band **wagte der Rapper** einen Parforce-Ritt durch mehrere Genres und schuf damit einen ganz eigenen Style. Das war 2014, und nun liegt das Album vor. Der Titel „Raptestdummy“ lässt schon erahnen, was auf uns zukommt. Es wird wieder experimentiert, was das Zeug hält. Zwischen Kopfnicker-Attacken und schwebenden Jazz-Sounds, tanzsicherem Funk und ausgefeilten Texten mit ebenso lyrischen wie politischen Elementen bewegt sich das Album, das in der Deluxe-Version 34 Stücke vorweisen kann. Da ist viel Raum und Zeit mit den Sounds zu experimentieren.

[www.mundhaarmonika.de](http://www.mundhaarmonika.de)
20<sup>30</sup>

## Skolka

Ska 'n' Polka



Was die Jungs aus dem Chiemgau können beherrschen die Jungs und Mädels aus dem Weinviertel mindestens genauso gut. Seit 2008 lassen Skolka – wie der Name schon ahnen lässt – Polka und Ska ineinanderwachsen und besingen das Gemenge lustvoll im Dialekt. Gleich mit ihrer ersten EP „Gemma Gemma“ konnte sich die achtköpfige Band in den Charts positionieren und begehrte Auftritte im Vorprogramm bekannter Mundartformationen wie LaBrassBanda, Django 3000 und Seiler & Speer an Land ziehen. Denn auf der Bühne können Skolka ihr volles Potenzial ausschöpfen und das Publikum unter Garantie zum tanzen bringen.

[www.skolkamusik.at](http://www.skolkamusik.at)



Sonntag

20.

August 17



## ROCKSOMMER

Judith Becker und Antonio Seidemann  
präsentieren:19<sup>00</sup>Young Fast Running Man *Folk 'n' Blues*

Die ganze Bandbreite dessen, was man gemeinhin Americana nennt, ist das, was den Musiker Fabian Hertrich beeinflusst hat und zum Young Fast Running Man werden ließ. Insbesondere Country, Folk, Blues und Rock der 60er Jahre. Neil Young, und Bob Dylan sind seine Ziehväter, aber auch John Mayall und die Kinks. Der Musiker bleibt jedoch nicht auf einem bloßen

Retro-Trip. Er ist ein Kind seiner Zeit und aufgewachsen mit Bands wie Pearl Jam, I Am Kloot und Black Rebel Motorcycle Club. Seit November 2016 gibt es ein Album des Young Fast Running Man.

[www.youngfastrunningman.com](http://www.youngfastrunningman.com)

20<sup>30</sup>Snowfall *Pop Noir*

Wem die beiden bekannt vorkommen: Ganz recht, es sind Birte Hanusrichter und Oliver Anders Hendriksson, die bereits mit den Young Chinese Dogs eine wachsende Fanschar erreichen konnten. Snowfall ist nun ihrer beider Kind, ein Pop-Noir-Duo, das zwischen leichtem Pop und düsteren Klängen changiert, einmal den Schnee im Sommer fallen dann wieder den düstersten Winter in hellem Schein erstrahlen lässt. Ein paar Beats, Gitarren reichen um den Gesang zu tragen, der eine eigenwillige Stimmung erzeugen kann. Wenn es nicht schon Tito und Tarantula gäbe, hätte Tarantino wohl bei Snowfall gefragt.

[www.listentosnowfall.com](http://www.listentosnowfall.com)



## Lu Jong – tibetisches Heilyoga\*



Lu bedeutet Körper  
Jong heißt Schulung.

Die einfachen, fließenden Bewegungen haben ihre Wurzeln in der tibetischen Medizin. Lu Jong arbeitet auf sanfte Art mit der Wirbelsäule und balanciert die fünf Elemente im Körper aus. Dies führt zu mehr Ruhe, Klarheit und Zufriedenheit.

Erst vor wenigen Jahren brachte Tulku Lobsang, Arzt der tibetischen Medizin und buddhistischer Meister, die alten Bewegungen in den Westen.

Lu Jong ist für jeden geeignet:  
egal, wie beweglich oder unbeweglich der Körper ist.

Kurse in München: [www.tibet-yoga.de](http://www.tibet-yoga.de)

\* ersetzt keine ärztliche Diagnose, Therapie oder Behandlung im medizinischen Sinne

Montag

21.

August 17

FEIERWERK

## ROCKSOMMER

Feierwerk präsentiert:

19<sup>00</sup>

## Henny Herz

*Singer / Songwriter, Pop*

Egal, wo Henny Herz auf der Bühne steht – nachdem sich ihre dunkle Stimme ihren melodischen Weg durch die Reihen gebahnt hat, liegt ein Zauber im Raum, dem sich keiner entziehen können. Egal, mit wem die Münchnerin auftritt, tasten sich die souligen Arrangements direkt in die Ohren und Herzen der Zuhörer\*innen. Henry Herz überzeugt mit dieser wunderbaren Mischung aus folkiger Trauer und swingender Leichtigkeit, wie sie auch dem britischen Duo Rue Royale und der Jazz-Popperin Norah Jones anhaftet. Es ist eine besondere Fähigkeit, das Publikum mit einem vorwiegend ruhigen Repertoire zu lautstarken Begeisterungstürmen zu verführen.

[www.facebook.com/hennyherz](http://www.facebook.com/hennyherz), [www.pour-elise.com](http://www.pour-elise.com)

20<sup>00</sup>

## Salome Fur

*Ska, Soul, Rocksteady, Funk*

Rocksteady, Ska, Funk, Pop, und eine gute Portion Soul: Mit ehrlicher, schweißtreibender Oldschool-Music und dirty Vintage-Sounds der Sixties und Seventies setzen Salome Fur das Theatron unter Strom. Eine wunderschöne Katze, voller Anmut und Eleganz. Ein seidenweiches Fell. Und alles was von ihr bleibt, ist eine Band. Mit Salome Fur begeben sich einige (Ex-)Musiker der „Steamy Dumplings“, „Benuts“ und „Jamaram“ auf eine neue Reise. Gestartet am Montego Bay Airport Jamaica geht es über New Orleans, Detroit, Chicago und New York über den großen Teich bis nach Liverpool und das Swinging London.

[www.facebook.com/salomefur](http://www.facebook.com/salomefur)

21<sup>00</sup>

## The Moonband

*Folk*

Das Münchner Quintett The Moonband hinterfragt das, was man hierzulande Folk nennt. In ihrer bezaubernden Musik entfaltet sich eine Welt zwischen Traum und Realität. Sie experimentieren mit der Vereinbarkeit von synthetischen Sounds, akustischen Instrumenten und mehrstimmigem Gesang. Ihre Folknummern fließen mit der Isar und irren anschließend durch das Münchner Nachtleben. Wer Bluegrass wachsen hören möchte, wird es hören. „Until the Evil Ghost is Gone“ ist der Titel ihrer brandneuen Scheibe. 2017 feiert The Moonband zehnjähriges Bestehen. Die Zauberkraft der Band wird auch das Geschrei mancher politischer Wirrungen überdauern.

[www.themoonband.de](http://www.themoonband.de), [www.facebook.com/sensationalmoonband](http://www.facebook.com/sensationalmoonband)





Dienstag

**22.**

August 17

**FEIERWERK****ROCKSOMMER**

Feierwerk präsentiert:

**Ni Sala**

Indie

Mit dreckigem Alternative/ Blues-Rock elektrisieren Ni Sala ihr Publikum. Das vielversprechende Münchner Quintett hört sich live nach purer Freude an, die in grenzenloser Ekstase ausartet. Ni Sala kreieren Ohrwürmer ohne Ende. Jetzt haben sie ihr selbstbetitelltes Debütalbum draußen und kommen mit einem Riesensack voll aufregendem, intensivem, explosivem und wildem Rock'n'Roll um die Ecke. Seit März 2016 machen sich die fünf Jungs durch überzeugende Live-Auftritte einen Namen. Schnell wurde das Boulevard-Fernsehen auf Ni Sala aufmerksam und so kam es dazu, dass man direkt nach dem ersten Live-Auftritt im „Strom“ für einen „Pro7“-Dreh gebucht wurde.

[www.facebook.com/nisalaband](http://www.facebook.com/nisalaband)

20<sup>00</sup>**The Sound of Money**

Indie-Rock, Indie



Claudia Kaiser, Albert Pöschl, Martin Lickleder, Franziska Erdle und Peter Pichler aka The Sound of Money bringen ein schillerndes, absurd-komisches Kaleidoskop der klassischen Popstile auf die Bühne: Disco-Folk, Soul-Punk mit psychedelischem Text, Electro-Exotica... „More? Why Not! – An Anagrammatic Exorcism of the 60s“ heißt ihr pünktlich zum 50. Jubiläum des „Summer of Love“ 1967 erschienenen Konzeptalbum. Dazu stellten sie die Titel von zwölf ihrer Lieblingsplatten dieser Ur-Pop-Dekade zu Anagrammen um und schwuppdwupp hatten sie 12 Titel für ganz neue Songs: Aus „Pet Sounds“ wurde „Nude Spots“, aus „Highway 61 Revisited“ „I Had 1680 Wives“...

[www.thesoundofmoney.org](http://www.thesoundofmoney.org)

21<sup>00</sup>**Pardon Ms. Arden**

Indie-Punk-Rock

Pardon Ms. Arden schließen die Lücke zwischen Britpop und College-Punk - und klingen damit so zeitlos mitreißend, dass es ganz egal ist, ob Gitarrenmusik gerade „in“ oder „out“ ist. Nach der vorübergehenden Auflösung der Band im Jahr 2014 melden sich die vier Münchner Indie-Punk-Rocker mit der altbekannten Euphorie, Melodiösität und ungestümen Leidenschaft sowie neuer Musik zurück. Ihre schweiß-treibenden Shows reißen auch den letzten Skeptiker mit. Ihre Vorab-Single „Indiscreet Romance“ enterte die Top Ten der Campuscharts und die EP „Ambitions“ brachte ihnen hervorragende Reviews ein. Anfang Oktober erscheint endlich das neue Album „Mavericks“.

[pardonmsarden.com](http://pardonmsarden.com)

[www.facebook.com/pardonmsarden](http://www.facebook.com/pardonmsarden)



Mittwoch

**23.**

August 17

Sprungbrett-  
showcase**FEIERWERK****ROCKSOMMER**

Feierwerk präsentiert:

**Delamotte** Indie-Pop

Delamotte sind Indie-Pop. Indie, weil jeder Song von neuem überrascht. Im einen Moment pusten sie die Gehirnwindungen noch mit dem Düsenjet-Sound mancher Hardrock-Pioniere durch. Und schon, schwelgen sie schon in mal psychedelischen, mal zucker süßen Stimmharmonien, um die Hüften sogleich mit glitzerndem Funk zu infizieren. Doch bei aller Experimentierfreude: Sie sind auch Pop. Ohne eine Melodie, die einem in der Gehörschnecke stecken bleibt, soll niemand nach Hause gehen. Ihre Songs auf englisch und deutsch sind voller Experimentierfreude, ohrwurmträchtig und tanzbar.

[www.facebook.com/delamotte.band](http://www.facebook.com/delamotte.band)

**Stella Sezon** R'n'B und Jazz

„One Voice, Two Keys and Beats“. Stella Sezon ist inspiriert von Black Music, den farneichen Klängen des Jazz sowie von Soul, HipHop und Pop. Mit ihrer Band erzählt die Sängerin inmitten von metaphorischen Melodien des Neo-Soul, den reichen und Harmonien des Jazz und den Rhythmen des HipHop Geschichten voll tiefer Bedeutung und Emotionen. Stella Sezon singt und komponiert schon seit ihrer Kindheit. Ihre Songs sind geprägt von originellen Arrangements, melodischen Klängen und tiefen Grooves.

[www.facebook.com/StellaSezonBand](http://www.facebook.com/StellaSezonBand), [www.stellasezon.com](http://www.stellasezon.com)

**Paul Kowol** Singer / Songwriter

Seine deutschen Popsongs zeichnen sich durch gefühlvolle Arrangements und berührend ehrliche Texte aus. Getragen sind sie von großen Emotionen, positiver Melancholie und künden vom Enthusiasmus eines jungen Musikers. Damit erobert der 18-jährige Singer/Songwriter Paul Kowol die Herzen der Zuhörer\*innen im Sturm. Inspiriert ist er von Folk, Indie-Pop oder melodischem Punk - Leuten wie Philipp Poisel, Damien Rice, Angus Stone oder Ed Sheeran, aber auch von Green Day oder Blink 182. Im Resultat klingt er dann aber eher wie eine akustische One-Man-Band-Mischung aus AnnenMayKantereit, Milky Chance, Laupaire und Jesper Munk.

[paul-kowol.com](http://paul-kowol.com)

**Beta** HipHop

Beta unterstreichen ihre eloquenten Texte mit innovativen Gitarrensoli, die in einen ausdrucksstarken Rahmen gepackt werden. Ihr Soundbild setzt sich aus lockerer Oberflächlichkeit, punktuell ausbrechender Verkopfttheit und einem Hauch Lokalpatriotismus zusammen. Beta erfinden das Rad nicht neu, aber sie machen es runder, polieren es und packen verbale Chromfelgen drauf. Sie klingen mal unbeschwert, mal zerrissen, mal um eine dreistellige Anzahl an Ecken gedacht oder unverschämt positiv. Ihr Sound ist eine Symbiose der unglaublich breit gestreuten Musikeinflüsse der einzelnen Mitglieder – ein erfrischender Beitrag zur Münchner Musiklandschaft.

[www.facebook.com/betamuennenchen](http://www.facebook.com/betamuennenchen)



Donnerstag

24.

August 17

FEIERWERK

ROCKSOMMER

Feierwerk präsentiert:

19<sup>00</sup>

## Lux x Cap Kendricks x Tom Doolie

HipHop, Rap

Musikalisch eingefangene Entschleunigung, unaufgeregte und traumversunkene Instrumentals, hypnotische Samples, Basslines und Drumloops, die nach vorne gehen: Anfang des Jahres hat der Münchner MC und „staatlich geprüfte Hänger“ Lux seinen deepen, aber gänzlich unpathetischen Sound auf dem Album „24|7 Powernap“ verewigt. Thematisch steht das Auszeitnehmen im Vordergrund. Während Leistungsdruck und Produktivitätsstreben den Alltag beherrschen, spendet ein Powernap neue Energie. Die Tracks zu „24/7 Powernap“ entstanden in nächtlichen Sessions mit den beiden Estro-Produzenten Cap Kendricks und Tom Doolie.

[www.facebook.com/Fellatricks](http://www.facebook.com/Fellatricks)

20<sup>00</sup>

## Leila Akinyi

HipHop, Rap

Die Musik der Deutsch-Rapperin Leila Akinyi – eine Mischung aus Alternative Pop, HipHop und orientalischen Sounds – ist unbequem, macht Mut, polarisiert und passt fast schmerzhaft gut ins aktuelle Zeitgeschehen. So offensiv und selbstbewusst hat noch keine deutschsprachige Künstlerin das Thema „Schwarzsein“ und die Erwartungshaltungen und Vorurteile, die Afro-deutschen in ihrem Alltag begegnen, behandelt: „Wer hat Angst vor der schwarzen Frau? Schrei, wenn ich komm! Ich bin schwarz. Ich kann mich zur Musik gut bewegen. Ich bin schwarz. Und jeder der mir kommt entgegen, guckt weil ich bin schwarz“, ist die Ansage auf der Debütsingle „Afro Spartana“ der Kölner Sängerin und Rapperin.

[www.facebook.com/akinyimusic](http://www.facebook.com/akinyimusic)

21<sup>00</sup>

## Johnny Rakete

HipHop

Handtuch nicht vergessen! Mit seinem Sound für Freunde der ungepflegten Rap-Unterhaltung balanciert Johnny Rakete federleicht auf der Schnittstelle zwischen Rapfan-Anspruch und Hausschuh-gemüthlicher Lässigkeit. Er hat den abschließenden Teil seiner „Per Anhalter Durch Die Galaxis“-Trilogie namens „Macht's Gut Und Danke Für Den Fisch“ dabei. Die Tracks sind durchzogen von einem erdigen Stream-Of-Consciousness. Er liefert eine kontinuierliche Power-Performance, ein intimes, beinahe metaphysisches Bekenntnis zur Kultur und hat sich mit seinen neuen Tracks noch tiefer in den Untergrund gesampelt. Und auf der Bühne läuft Johnny Rakete wie Jesus übers Wasser.

[www.facebook.com/IchBinRakete](http://www.facebook.com/IchBinRakete)



Freitag

25.

August 17

FEIERWERK

ROCKSOMMER

Feierwerk präsentiert:

19<sup>00</sup>

## Lester

Heavy Pop

In sich gekehrte Texte in einer immer lauter werdenden Welt treffen auf ein Gemisch von Punk-Rock, Indie und dem Emo der 90er Jahre, der Zeit bevor Mascara-Musiker das Genre vereinnahmten. Ihre Mischung nennen Lester Heavy Pop, da sie ihren Auf-die-Fresse-Sound mit sich in Gehörgänge einnistenden Melodien vermengen. So melancholisch die Texte der Münchner sind, so laut und energiegeladen sind ihre Liveshows. Dass sie diese Energie auf Platte einfangen können, macht „Die Lüge vom großen Plan“ zu einem ganz besonderen und vor allem grundehrlichen Debüt-Album.

[www.wirsindlester.de](http://www.wirsindlester.de), [www.facebook.com/lester.heavypop](http://www.facebook.com/lester.heavypop)

20<sup>00</sup>

## Peter Coretto

Postpunk

Echauffiert und wütend klingt der deutschsprachige DIY-Indie-Gitarren-Postpunk von Peter Coretto. Der Gesang ist sehr präsent, der Sound emotional und hart. Selbstbewusst fordern sie „Luxus für alle“ als Antwort auf die Kluft zwischen Arm und Reich.

Emotion als Reaktion ist auch heute noch das Credo in den Texten von Marco Engelhard. Die Wut kanalisiert sich klarer als in den Nullerjahren in Form von Statements mit dem Mittelfinger in Richtung der Wunden der Jetztzeit. Peter Coretto waren nie leichte Kost oder das massentaugliche Drei-Minuten-Häppchen. Mehr denn je haben sie sich von klassischen Songstrukturen und Einheitsbrei verabschiedet.

[www.peter-coretto.de](http://www.peter-coretto.de), [www.facebook.de/petercoretto](http://www.facebook.de/petercoretto)

21<sup>00</sup>

## Egotronic

Electro-Punk

Wer nicht schwitzt, hat nichts verstanden. Stillstehen ist keine Option. Tanzen ist Denken, Denken ist Tanzen. Egotronic schreien. Sehr laut. Und zornig. Die Band erschafft in kompletter Besetzung mit Schlagzeug, Bass, Synthie und Gitarre eine schlüssige Synthese aus elektronischen LoFi-Sounds und robustem Punk fernab proliger Attitüde. Mitte Mai haben die Berliner Electro-Punker ihr achties Studioalbum rausgehauen. „Keine Argumente!“ strotzt vor unversöhnlichen Wutreden und bissigen, zynischen Bestandsaufnahmen. In 2017 ist der Zorn stärker denn je, dafür gibt es ausreichend Anlässe. Egotronic verpassen textlich allen eine Abreibung, die es verdienen.

[www.egotronic.net](http://www.egotronic.net), [www.facebook.com/egotronicband](http://www.facebook.com/egotronicband)



Samstag

26.

August 17

FEIERWERK

ROCKSSOMMER

Feierwerk präsentiert:



## The Grexits

No Wave

The Grexits bewegen sich zwischen Punk und Rembetiko, zwischen dem Surf-/Post-Punk-/New-Wave-Ansatz Ende der siebziger Jahre und dem Deutschland der Pionierjahre. Der Sound der Münchner Allstar-Combo ist krachig und geht gut ins Ohr und Tanzbein. Gesungen wird hauptsächlich auf Griechisch. Sie bestehen aus dem Singer/Songwriter und Gitarristen Nikos Papadopoulos sowie Albert Pöschl, Simon Franke und Josip Pavlov. Ende März 2017 hat Echokammer gemeinsam mit Gutfeeling Records das Debütalbum der Band veröffentlicht.

[www.facebook.com/Grexits](http://www.facebook.com/Grexits)

20<sup>00</sup>

## G.Rag / Zelig Implosion

No Wave

Schön trashig nach vorne gespielte Musik, minimal, hart und direkt! Gemeinsam mit Schlagwerker Zelig hat Großkapellenleiter Andreas Staebler aka G.Rag mit diesem Projekt das Zweimannband-Genre neu belebt. Er bricht wesentlich mit der populären Formel Gitarre plus Schlagzeug plus Blues und bezieht sich lieber auf Punk und auf den No Wave der frühen 80er. Der garagige Sound des Duos ist auf das Wesentliche reduziert: auf Groove, Druck und Beat. „tanz no wave“ heißt ihr Anfang 2016 erschienenenes, erstes Vinyl-only-Album. G.Rags starre, eckige, minimale Gitarrenpatterns treffen auf Zelig's Groove, der immer so klingt, als würde er ihn zum ersten Mal spielen.

G.Rags starre, eckige, minimale Gitarrenpatterns treffen auf Zelig's Groove, der immer so klingt, als würde er ihn zum ersten Mal spielen.

[www.facebook.com/gragzeligimplosion](http://www.facebook.com/gragzeligimplosion)

21<sup>00</sup>

## Murena Murena

Horror-Soul, Comicstrip-Rock

Mit scharrendem Schlagzeug und gedämpften Gitarren produzieren Murena Murena Songs mit traurigen Melodien und einen ziemlich verrückten Sound: Free Music, verrutschte Beats, Krach, Soundcollagen - überraschend, vernuschelt, manchmal trashig und manchmal finster. Sie selbst nennen das Horror-Soul oder auch Comicstrip-Rock. Murena Murena sind Daniel Murena, Tagar, Erol Dizdar und Albert Pöschl. Ende März 2016 haben sie mit Hilfe von Totally Wired, GPS, Echokammer und Gutfeeling ihr zweites, fulminantes Album „Shame Over“ veröffentlicht. Mit ihren Songs beziehen sie sich auf Pier Paolo Pasolini.

[www.murenamurena.com](http://www.murenamurena.com), [www.facebook.com/murena.munich](http://www.facebook.com/murena.munich)



Sonntag

27.

August 17

FEIERWERK

ROCKSSOMMER

Feierwerk präsentiert:

19<sup>00</sup>

## Lylit

Soul, HipHop

„One voice. One light. One sound. One Lylit.“ Die zauberhafte Singer/Songwriterin, Multiinstrumentalistin und Produzentin gilt als eine der besten und schönsten Stimmen Österreichs. Mit ihrer Mischung aus modernem Retro-Soul und HipHop hat LYLIT unter anderem den ehemaligen Motown-Boss Kedar Massenburg überzeugt. Ihre Debüt-EP „Unkown“ voller Ohrwürmer, Uptempo-Nummern und Balladen hat sie auf dessen Label veröffentlicht. Bevor sich Lylit ihrer Solokarriere zuwandte, war sie Sängerin der Parov Stelar Band und performte mit Künstler\*innen wie Ty, Blumentopf, Fiva MC, SK Invitational etc.

[www.facebook.com/lylitmusic](http://www.facebook.com/lylitmusic)

20<sup>00</sup>

## SK Invitational feat. Holunder & Roger Rekluss

HipHop, Rap



Es gibt einiges zu erwarten, wenn Instrumental-Freestyles auf Rap-Freestyles treffen und sich Alltime-Classics mit neuen Beats vom brandneuen dritten SK Invitational-Album „Golden Crown“ mischen. Das 2006 gegründete Projekt von Stephan Kondert a.k.a. SK experimentiert mit Drum'n'Bass, Dancehall, Soul- und Funkelementen sowie HipHop-Beats, um die volle Bandbreite des Big Band-Sounds zu erkunden und auszulieben. Für seine legendäre Show brachte er einen aus insgesamt 16 Personen bestehenden harten Kern seiner Musiker-Freund\*innen aus

ganz Europa zusammen. Holunder von Blumentopf und Roger Rekluss sind zwei der feinsten Rapper Deutschlands und Freestyle-Asse, die ihresgleichen suchen.

[www.skinvitational.com](http://www.skinvitational.com)



# Theatron

Der Musiksommer in der Stadt

Eine Veranstaltung  
der Arbeitsgemeinschaft  
Theatron Musiksommer:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat



FEIERWERK

Mit freundlicher Unterstützung von:



Kulturstiftung  
Stadtparkasse München



OLYMPIAPARK  
MÜNCHEN



hieber lindberg  
musik erleben auf 3000m<sup>2</sup>

Impressum:

- Programmgestaltung Singats ... Sylvia Ottes, Patricia Müller, Romy Schmidt,  
Programmgestaltung Jazz im Theatron ... Jazzclub Unterfahrt,  
Förderkreis Jazz und Malerei München e.V.
- Programmgestaltung Rocksommer ... Judith Becker, Antonio Seidemann, Christian Kiesler
- Programmgestaltung Streetwork ... Heidi Grabowski, Helmut Baumann
- Programmgestaltung  
Stadtteil goes Theatron ... Luzia Huber
- Programmgestaltung Klassik ... Angelika Kurtic
- Programmgestaltung Kurzfilmfestival ... Günther Anfang
- Technische Leitung ... Martin Werhahn
- Technische Organisation ... Martin Werhahn, Eva Ziemer, Eva Gerteis, Benjamin  
Gunkel, Johannes Dötsch, Florian Belkner, u.a.
- Koordination Kulturreferat/LH München ... Sylvia Ottes
- Koordination Olympiapark München ... Frank Essich
- Satz & Layout ... Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation
- Veranstaltungsorganisation/Sponsoring ... Agentur EurArt Judith Becker & Antonio Seidemann

## ENJOY THE MUSIC

Münchens größtes Musikhaus im Zentrum

**hieber lindberg**  
musik erleben auf 3000m<sup>2</sup>

Sonnenstr. 15 • 80331 München

Tel.: 089/55146-0

[www.hieber-lindberg.de](http://www.hieber-lindberg.de)



# Schön, dass Du hier bist.

Denn Du machst aus dem Sommer ein Fest. Der Flughafen München unterstützt den Theatron MusikSommer im Olympiapark und sorgt mit seinen Direktverbindungen aus der ganzen Welt dafür, dass alle Deine Freunde mitfeiern können.

**Verbindung leben**

/Flughafen  
München

# M

